

ACTOS HEROICOS

Sala La Gallera (Valencia)

2010

Mateo Maté

“Actos heroicos”.

La serie Nacionalismo Doméstico (2004-2010) está formada por emblemas patrióticos, figuras heráldicas, mapas de asaltos, diferentes objetos de uso doméstico con la forma de diferentes países; mesas con la forma de España o Italia, cocinas ibéricas, etc.

Todos los objetos mencionados y otros más sugieren la total superposición entre el espacio doméstico y el discurso patriótico y nacionalista. Pareciera que el espíritu del lugar sólo sabe hablar en jerga nacionalista. Una jerga beligerante y dogmática, excluyente y divisoria. Los diferentes espacios del hogar parecen luchar entre sí y cuidar de sus fronteras con el mismo recelo que lo hacen las naciones. Aquí la ironía de la obra de Mateo Maté llega a su máxima fuerza. El autor lo dice muy bien en la entrevista que le hicieron a raíz de su exposición en el Matadero de Madrid (2010): “Al intercambiar los signos, del entorno doméstico y el social, extrañan pero funcionan”. En la última

parte de la cita está la clave del proyecto: el extrañamiento se convierte en una condición de la funcionalidad, lo que supone tanto una redefinición del objeto cotidiano de uso (que supuestamente funcionaba debido a su asequibilidad, a su incorporación sin conflictos en nuestro entorno) como de la obra de arte (que tenía un propósito que no podía ser reducido a ningún fin, a ningún uso, a ningún contexto pragmático). Se podría decir, incluso, que esta nueva dimensión del uso, y de la convivencia que tenemos con las cosas, supone ese extrañamiento. Esta nueva noción del uso ha incorporado la sospecha como uno de sus elementos constitutivos. ¿Qué pasa cuando se lleva un símbolo al espacio doméstico y se le usa en las tareas más cotidianas como el cocinar, el sentarse o el dormir? ¿Cómo cambia el sentido de la palabra patria cuando literalmente convivimos con ella, cuando cocemos nuestros alimentos en ella o nos sentamos sobre una silueta de su mapa?

Jorge Brioso



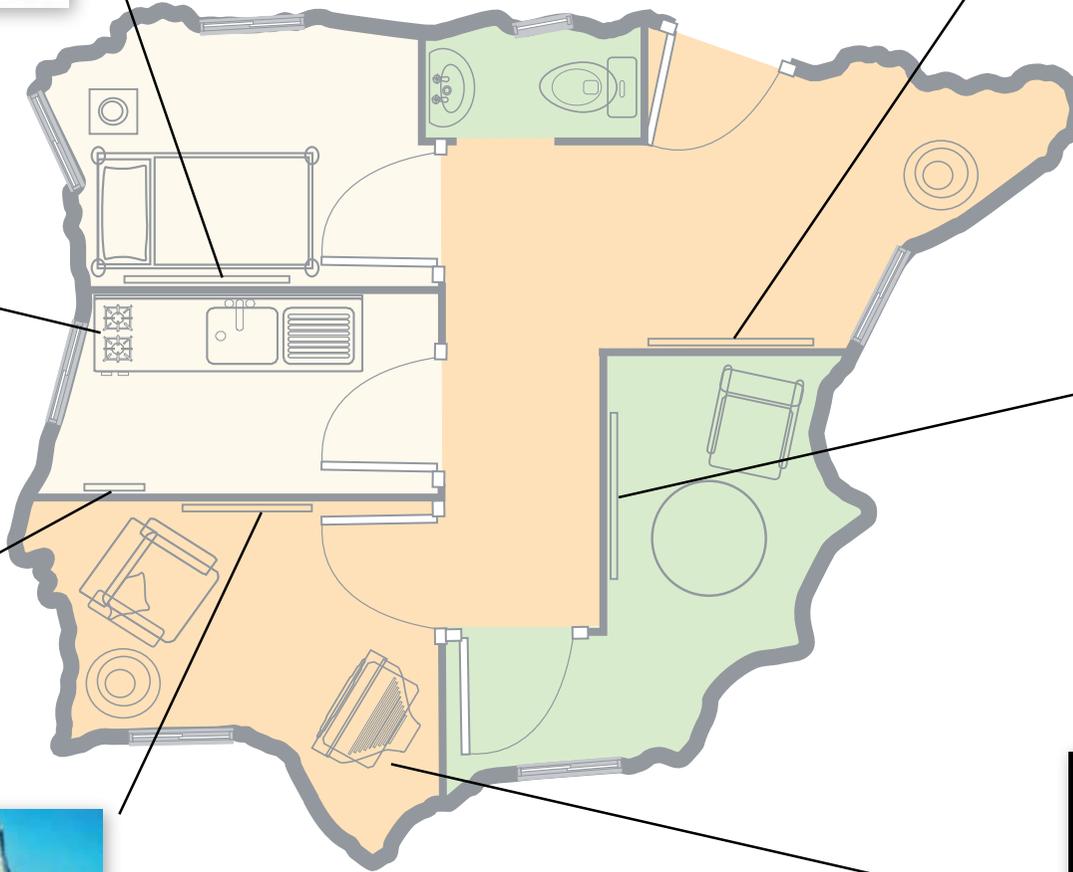
Cama



Paisaje Uniformado



Nacionalismo Doméstico



Delirios de Grandeza I
Manolo en "Patton"



Delirios de Grandeza VII

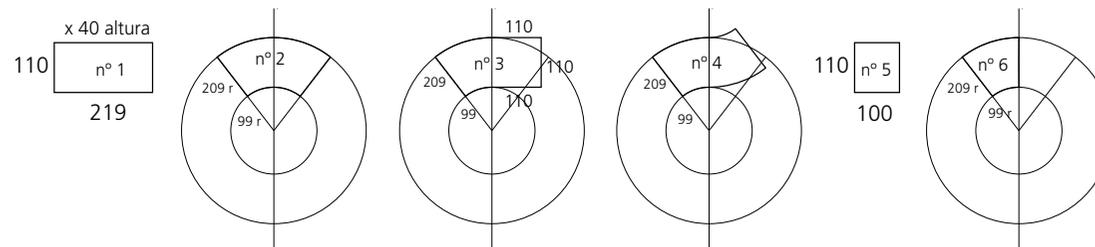


Delirios de Grandeza II

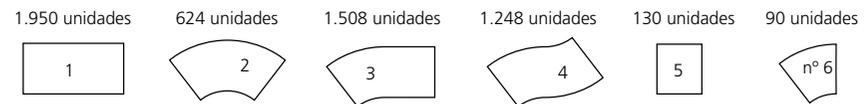


Thanksgiving Turkey

LADRILLOS



Para 260 cms de altura:

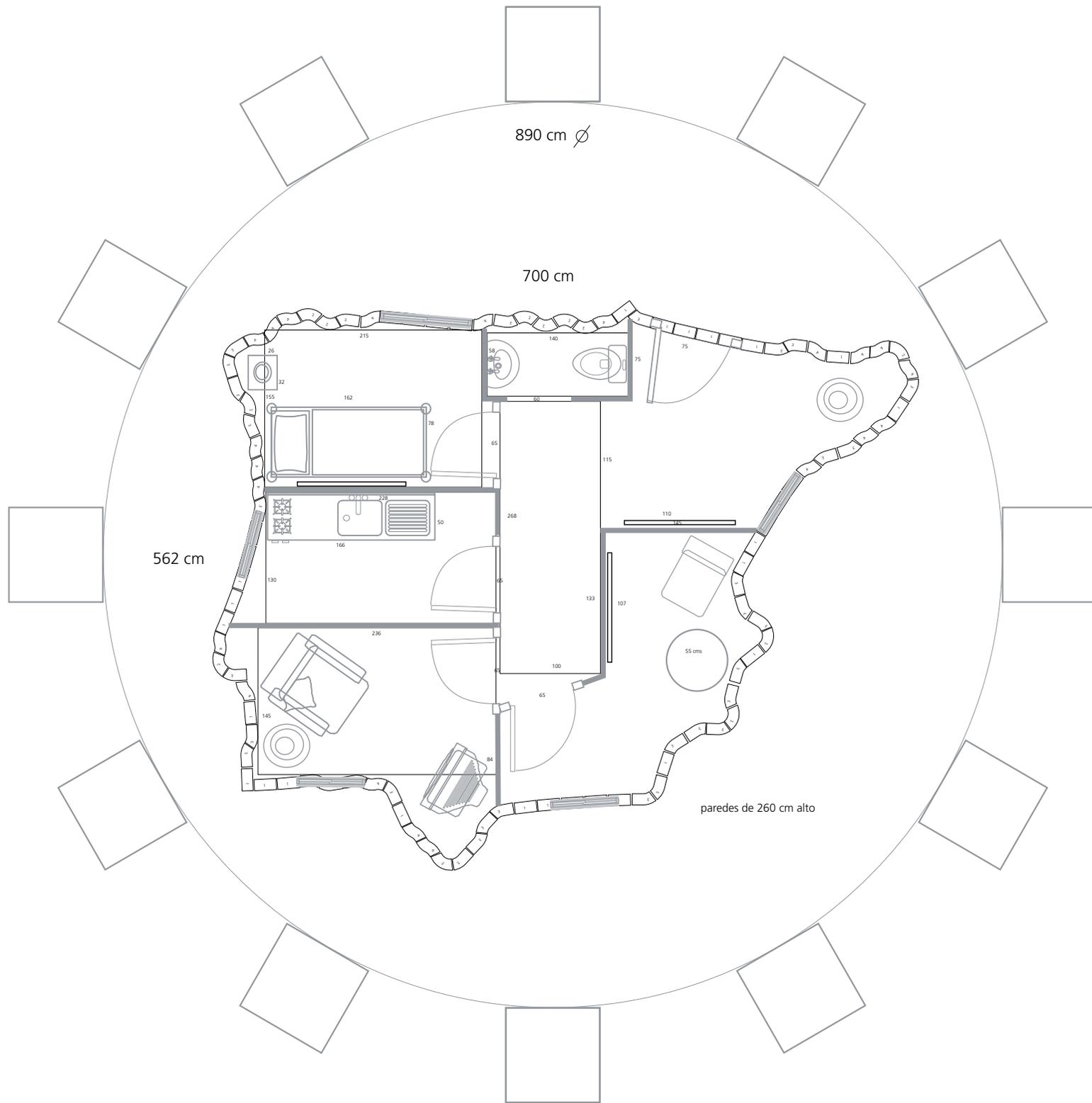


Unidades necesarias para una merma de un 10%:

Modelo 1: 2.200 unidades
 Modelo 2: 700 unidades
 Modelo 3: 1.700 unidades
 Modelo 4: 1.400 unidades
 Modelo 5: 150 unidades
 Modelo 6: 100 unidades

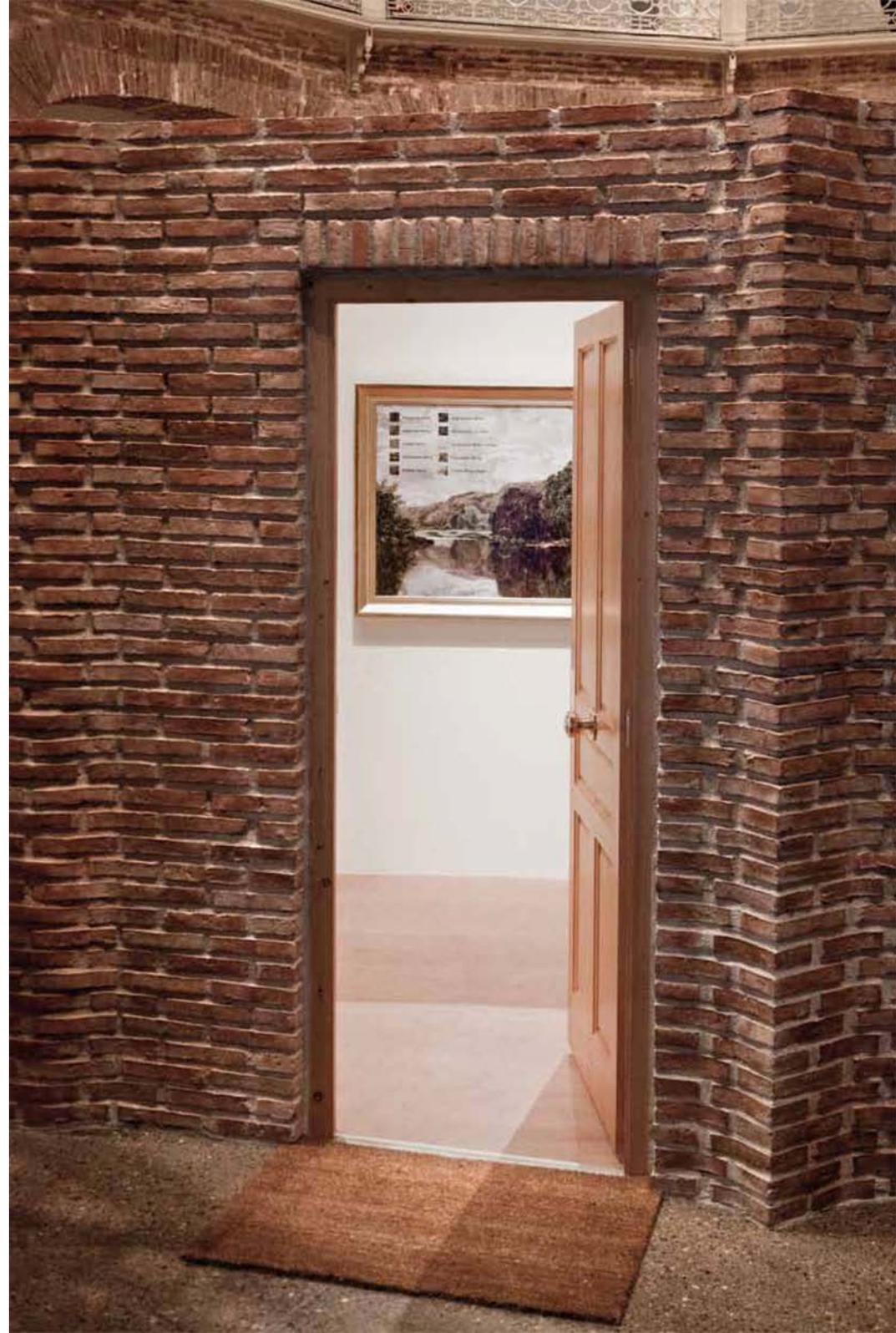
Total: 6.250 unidades











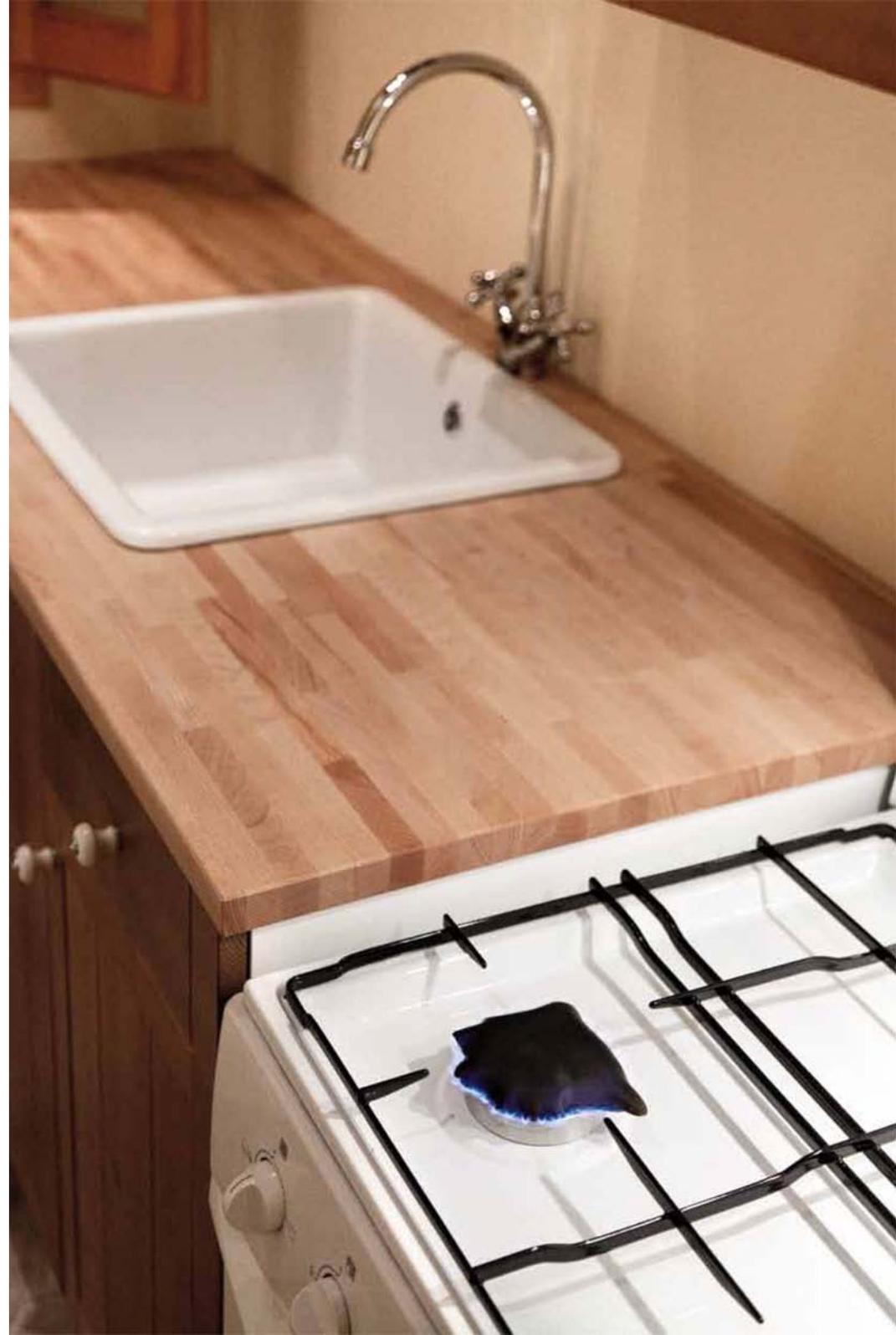








HERÁLDICA
2006. Menaje de cocina y madera
58,5 x 45,5 x 12 cm





NACIONALISMO DOMÉSTICO I (USA - Spain)
2004. Cocina de gas
90 x 85 x 50 cm



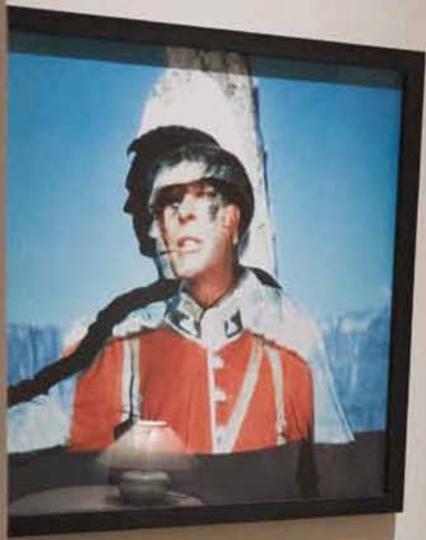


DELIRIOS DE GRANDEZA I
(Manolo Patton)
2005. Fotografía Color
100 x 100 cm
6 ejemplares





DELIRIOS DE GRANDEZA II
(Mateo Zulú)
2005. Fotografía Color
100 x 100 cm
6 ejemplares



1-7-02

CAMA

10



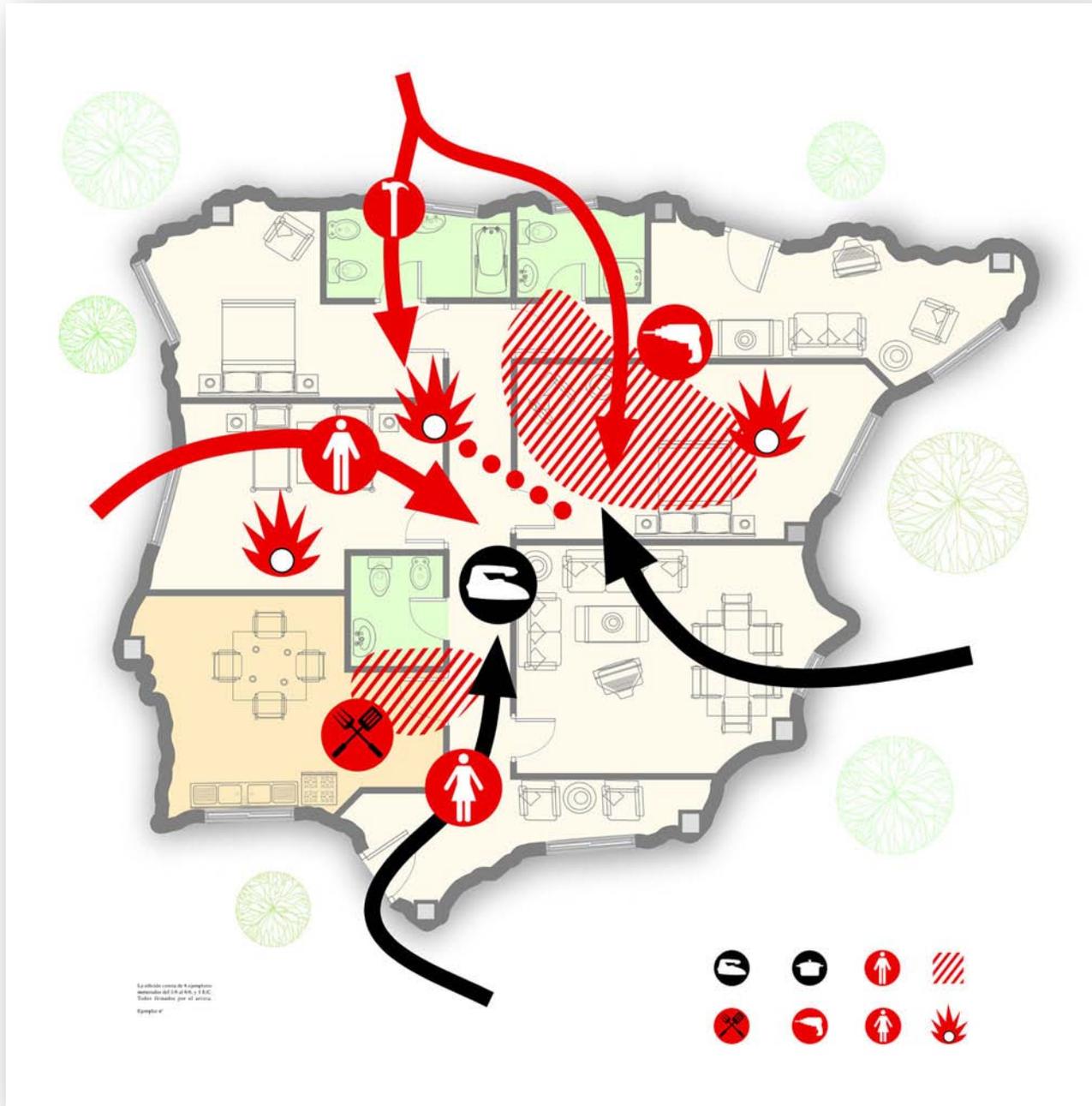
Mapa de topografía de la Cama
Elaborado por el autor
Escala: 1:2
Fecha: 1-7-02

1:2

Mapa de topografía de la Cama
Elaborado por el autor
Escala: 1:2
Fecha: 1-7-02

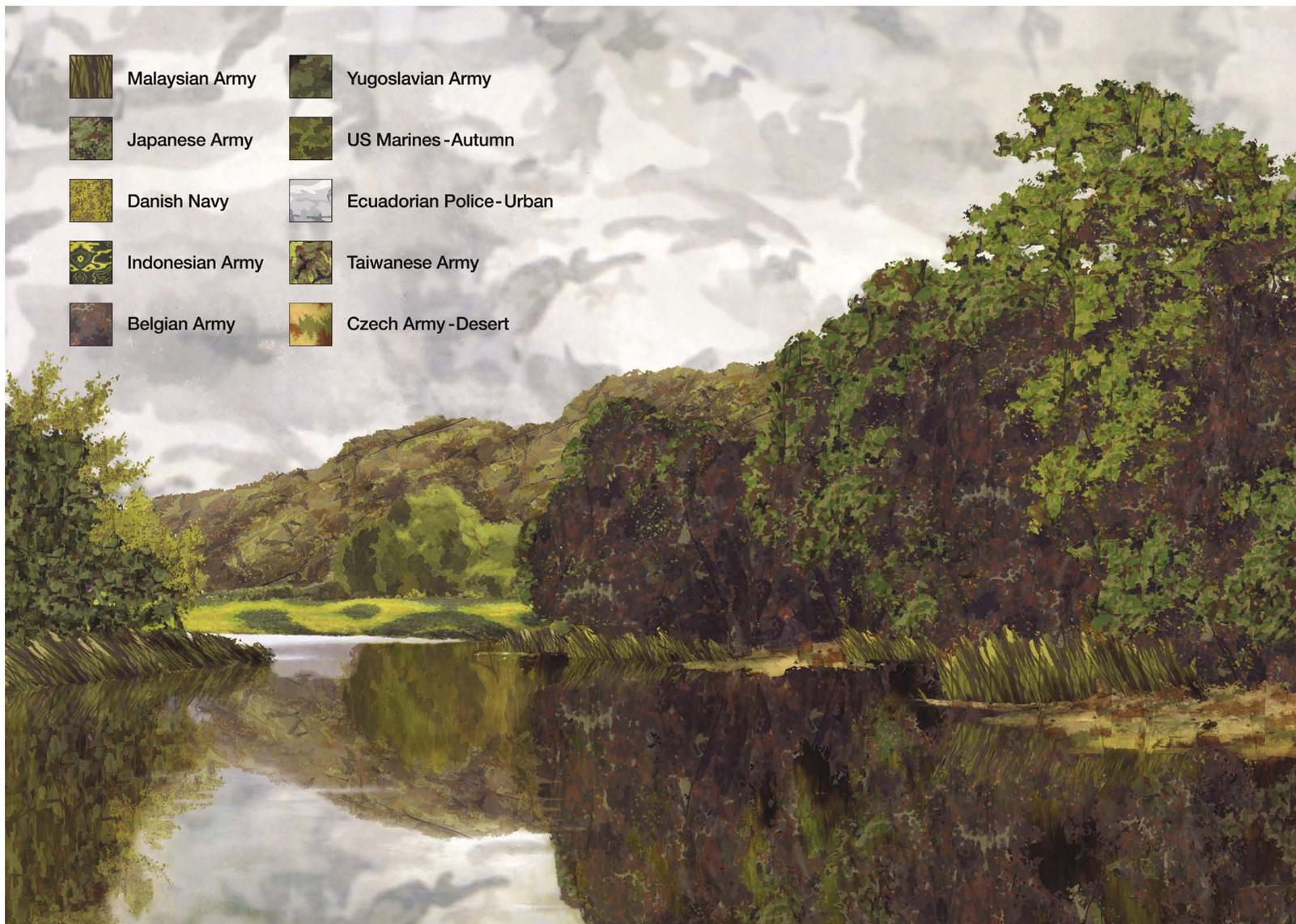
CAMA
2003. Fotografía sobre papel
70 x 88 cm
10 ejemplares + 2 pruebas de artista





ACTOS HEROICOS
CASA ESPAÑA
 2005. Dibujo impreso en papel fotográfico
 140 x 140 cm
 6 ejemplares + 1 copia de exhibición





PAISAJE UNIFORMADO 14
(Henry H. Parker: *Nature's Mirror, on the Banks of the Thames*)
2008. Impresión en tela sobre bastidor y marco
114 x 162 cm
5 ejemplares





THANKSGIVING TURKEY

2007. Vídeo

Color. Sonido. 6' 0,6"

8 ejemplares

<http://www.mateomate.com/obras/nacional/thanks4.htm>



ACTOS HEROICOS

2011. Vídeo

Color. Sonido. 5' 20"

8 ejemplares

<http://www.mateomate.com/expos/heroicos10.htm>